



DESIGNMUSEO

Designmuseet - Design Museum

Korkeavuorenkatu 23

Fin -00130 Helsinki

Tel. +358 (0)9 622 0540

Fax. +358 (0)9 6220 5455

www.designmuseum.fi

Taideteollisuusmuseon
säätiö

Alumiini kansantaiteessa

- Giorgio Vignan yksityiskokoelma

12.2.–9.5.2010

Designmuseossa järjestettävä näyttely Alumiini kansantaiteessa on ensimmäinen kerta, kun italialainen taiteilija, tutkija ja keräilijä Giorgio Vigna tuo otoksen laajasta etnisten alumiiniesineiden kokoelmastaan julkisuuteen. Hänen kokoelmansa synty on ollut pitkä ja mielenkiintoinen matka, josta Vigna itse kertoo osuvasti seuraavassa.

Puhdasta sattumaa? Ehkä sekoitus sattumaa ja välttämättömyyttä.

Kokoelmani ensimmäinen esine oli alumiininen soiva rannekoru Timorista. Ostin sen noin 30 vuotta sitten Rooman Porta Portese –kirpputorilta, koska siihen aikaan se oli ainoa esine, johon minulla oli varaa. Hienommista ja kalliimmista materiaaleista tehtyjen esineiden joukossa tuo alumiinin rannekoru hurmasi minut ja tarjosi minulle näkymän uudelle alueelle. En arvannut silloin, että alkamassa olisi ihmeellinen seikkailu. Nyt voin tietenkin nähdä –vietettyäni niin monta vuotta etsien, metsästäen ja löytäen näitä etnisiä esineitä ympäri maailmaa ja hankkiessani niitä sympaattisilta myyjiltä – että vähäiset varani olivatkin vain onnekas tekosyy tälle matkalle.

Kokoelmani koostuu ”köyhistä ja nöyristä” esineistä, joissa itse materiaali, alumiini, on pysyvää. Miksi? En oikein itsekään tiedä, mutta voin jotenkin ymmärtää sen vetovoiman: kevyt, kuiva, hohtava alumiini on yksi helpoimmin saatavissa olevista materiaaleista, mutta vasta suhteellisen myöhään teollinen tuotanto on löytänyt sille lähes loputtomasti sovelluskohteita arkikäyttöön. Minut on hurmannut sen kyky uusiutua; se miten kierrätetystä alumiinista voi luoda ihmeellisen kauniita esineitä. Teollinen jäte ja hylätyt käyttötavarat saavat uuden elämän toisessa muodossa – usein kaukana niiden syntypaikasta – kuljettuaan läpi monimutkaisen muutosprosessin.

Kunnia luovuudelle ja käden taidoille

Jotkin kokoelmani esineistä ovat toisintoja objekteista, joita pidetään arvokkaina, kun ne on tehty kalliista materiaaleista kuten hopeasta tai pronssista. Vaikka minua kiehtookin aina itse materiaali, näiden esineiden todellinen arvo syntyy ihmiskäsien tekemästä työstä ja luovuudesta. Se on syy, miksi pidän alumiinista; melko arvottomasta metallista, jota monissa isoissa museoissa harhaanjohtavasti kutsutaan yksinkertaisesti ”valkoiseksi metalliksi”.

Kerättyäni vuosien kuluessa satoja esineitä, sekä erilaisia maskeja, koruja että veistoksia kaikissa mahdollisissa muodoissaan, olen tullut siihen tulokseen, että taitavat käsityöläiset ja taiteilijat ovat pystyneet ottamaan tämän ”kuvan” materiaalin ja luomaan siitä upeita esineitä. He ovat hyödyntäneet täysillä alumiinin kaikki mahdollisuudet ja käyttäneet sen työstämisessä mitä erilaisimpia tekniikoita kuten sulatusta ja kohopainantaa.



DESIGNMUSEO

Designmuseet - Design Museum

Korkeavuorenkatu 23
Fin -00130 Helsinki
Tel. +358 (0)9 622 0540
Fax. +358 (0)9 6220 5455
www.designmuseum.fi

Taideteollisuusmuseon
säätiö

Vasta äskettäin olen alkanut luetteloida kokoelmaani. Uskon että luettelointi auttaa minua löytämään lisätietoja monista esineistä. Samalla se selkiyttää näkemystäni siitä, mihin matkani läpi materiaalien ja kulttuurien on minut vienyt ja tulee viemään tulevaisuudessa. Luomiensa esineiden kautta lukuisat nimettömät käsityöläiset ja taiteilijat ovat läsnä studiossani ja seuraavat minua päivittäin matkoille, joita olen tehnyt ja joita vielä tulen tekemään.

"Arjessa meitä kaikkia ympäröi suojaava mikrokosmos, joka tarjoaa meille turvaa ja auttaa meitä identifioimaan itsemme jonkin ulkomaailmaan kuuluvan esineen kautta. Se voi olla joku pienen pieni pala jostain kokoelmasta, jota kannamme mukamme, tai voimme hakea turvamme juuret tutusta ympäristöstä. Tuo mikrokosmos auttaa meitä palauttamaan mieleemme – ainakin hetkeksi – sen perustavanlaatuisen turvallisuudentunteen, joka syntyy läheisyydestä ja kosketuksesta."

- Teoksesta: *NATURALIA E MIRABILIA ("Natures and Wonders")* by Adalgisa Lugli

Lisätietoja:

Tuija Aalto-Setälä, Head of PR, Iittala
tas@iittala.com, tel. +358(0)40 5010303

Taiteilijan yhteystiedot:

Giorgio Vigna
Via Tortona 4 , 20144 Milano - Italia
giorgiovigna@giorgiovigna.com
<http://www.giorgiovigna.com>